

Попович А. И.
Екатеринбург, Россия

ПОНЯТИЕ ЖЕРТВЫ В РОССИИ РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ: МЕЖДУ РИТУАЛОМ И ДОЛГОМ*

В языке России раннего Нового времени (конец XVI – XVII в.) традиционно объединяются в одно тематическое поле понятия «жертва», «жертвенность», «мученик» и ряд других. Для каждого из этих понятий характерна подвижность их использования на оси времени, при этом комплекс проблем, которые могут быть подняты в связи с исторической семантикой, не ограничивается сферой их прямого назначения – религией.

Можно выделить ряд основных направлений, в рамках которых функционировали в переходную эпоху и продолжают функционировать данные понятия, такие как: индивидуальная и коллективная идентичность, диалог интеллектуалов и власти, внутрирелигиозная полемика и др. в непрерывном взаимодействии рационального и духовного начал.

На основании анализа содержания разновременных и разножанровых текстов и языковых данных можно сформулировать принципиальные различия в понятийной сетке данного времени по сравнению с предшествующим, собственно древнерусским периодом. Логично предположить, что эти различия – следствие нарастающей общей тенденции к секуляризации, что отразилось и на судьбе данного комплекса понятий, приспособившихся к новой социально-исторической реальности за счет уже имевшегося внутри них потенциала.

Изучение подобных не исчезающих из исторического процесса (т. е. постоянных) понятий способствует созданию целостной и динамической картины представлений человека раннего Нового времени, поскольку господствующий в дальнейшем антропоцентризм особенно отразится на обновленных понятиях и будет в рав-

* Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта Российского научного фонда (проект № 19-18-00186 «"Культура духа" vs "Культура разума": интеллектуалы и власть в Британии и России в эпоху перемен (XVII–XVIII вв.)»).

ной степени характерен для противоположных процессов и общественно-культурных движений в России.

Пращерук Н. В.
Екатеринбург, Россия

СВЯТООТЕЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ И ФИЛОЛОГИЯ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Духовно-аксиологическая база русской литературы, христианская в основе своей, представлена сегодня гуманитарной наукой достаточно объемно и широко. Целые научные коллективы (ИРЛИ, ПетрГУ, НовГУ, ИМЛИ и др.) на протяжении ряда лет исследуют религиозную /христианскую составляющую русской литературы, изучают «Евангельский текст» в художественных произведениях в его различных претворениях, формах, аллюзиях и преображениях, разрабатывают новый, отвечающий теме категориальный аппарат. Серьезный вклад в науку составили труды ученых ИРЛИ («Пушкинский Дом»), ПетрГУ, НовГУ, УдГУ, аккумулировавшие достижения исследовательской мысли в сериальных изданиях «Христианство и русская литература», «Евангельский текст в русской литературе XII-XXI веков», «Духовные начала русского искусства и просвещения», «Духовная традиция в русской литературе», а также монографии ученых, посвященные творчеству Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова, А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, И.С. Шмелева, писателей русского зарубежья, духовной проблематике русской словесности в целом – О.А. Богдановой, В.А. Воропаева, В.Н. Захарова, И.А. Есаулова, Т.А. Касаткиной, В.А. Котельникова, Т.А. Кошемчук, И.С. Леонова, А.М. Любомудрова, В.И. Мельника, А.В. Моторина, Г.В. Мосалевой, о. Г. Ореханова, К.А. Степаняна, С.Л. Шаракова и многих других. Накоплен огромный исследовательский материал.

Вместе с тем – в контексте уже сделанного – очевидны существенные пробелы, концептуальные и методологические проблемы, которые тормозят развитие литературоведческой науки и требу-